

OLYMPUS[®]

Your Vision, Our Future

EVIS EXERA III

CENTRAL DE SISTEMA DE VÍDEO EVIS EXERA III

CV-190

Processadora de vídeo para endoscopia avançada



Principais Funcionalidades

- O NBI (Geração de Imagem em banda estreita) dos endoscópios da série 190 permite visualizar o dobro da distância visualizada anteriormente pelos endoscópios da série 180. As imagens são significativamente mais claras.
- CV-190 possui a capacidade de alternar o ponto do foco entre "near" e "normal" com o aperto de um botão.
- O novo desenho do conector único permite conexão direta à fonte de luz e não necessita de um cabo de conexão ao endoscópio.
- Novo e aperfeiçoado processamento de imagem oferece uma reprodução aprimorada das cores, redução de ruídos e halos na imagem, gerando uma qualidade de imagem mais sofisticada.
- A função de pré-congelamento seleciona a imagem estática mais clara automaticamente, economizando tempo.
- A CV-190 é compatível com o EVIS das séries 100/130/140/150, EVIS EXERA Série 160, EVIS EVERA II Série 180, endoscópios da Série GIF/BF/ VISERA e EVIS EXERA III Série 190.
- Estão disponíveis as saídas de 16:9 e 16:10 para um monitor HDTV. O sistema é compatível com saída analógica, HD-SDI e DVI.
- O link de conexão para dispositivos periféricos é simples e evita complicadas conexões de cabos, acelerando a velocidade de transmissão.
- As funções picture-in-picture e de indexação facilitam efetivamente a sua visualização.
- O sistema é compatível com memórias portáteis, simples padrão de gerenciamento de dados; basta conectar e fazer o upload.
- A CV-190 possui a saída DV compatível com dispositivos para documentação.



Especificações

Fonte de Alimentação	Tensão	100-240 V CA (NTSC); dentro de $\pm 10\%$
	Frequência	50/60 Hz; dentro de ± 1 Hz
	Consumo de energia elétrica	150 VA
Tamanho	Dimensões (L x A x P)	370 x 85 x 455 mm; 382 x 91 x 489 mm (máximo)
	Peso	10,7 kg
Classificação (equipamento médico elétrico)	Tipo de proteção contra choque elétrico	Classe I
	Grau de proteção contra choque elétrico da peça aplicada	Depende da peça aplicada; ver também a peça aplicada (cabecote da câmera ou videoscópio)
	Grau de proteção contra explosão	A central do sistema de vídeo deve ser mantida longe de gases inflamáveis.
Observação	Saída do sinal HDTV analógico	É possível selecionar as saídas RGB (1080/60i: NTSC)/(1080/50i: PAL) ou YPbPr (1080/60i: NTSC)/(1080/50i: PAL).
	Saída do sinal SDTV analógico	Composto VBS (480/60i: NTSC)/(576/50i: PAL), Y/C (480/60i: NTSC)/(576/50i: PAL) e RGB (480/60i: NTSC)/(576/50i: PAL); possibilidade de saídas simultâneas
	Saída do sinal digital	É possível selecionar HD-SDI (SMPTE 292M), SD-SDI (SMPTE 259M), DV (IEEE 1394) e DVI (WUXGA, 1080p ou SXGA).
	Ajuste de balanço de branco	O ajuste do balanço de branco é possível usando o botão balanço de branco no painel frontal.
	Saída de gráfico de cor padrão	A tela "Color bar" (Barra de cores) ou "50% white" (50% branco) pode ser exibida.
	Ajuste da cor	Os seguintes ajustes de cor são possíveis utilizando o botão de ajuste do nível da cor e do botão seletor da cor no teclado: • Ajuste do vermelho: ± 8 etapas • Ajuste do azul: ± 8 etapas • Ajuste cromático: ± 8 etapas
	Controle do ganho automático (AGC)	A imagem pode ser amplificada eletronicamente quando a luz for inadequada devido à grande distância da extremidade distal do endoscópio em relação ao objeto.
	Contraste	• N (Normal): Imagem normal • H (Alto): As áreas escuras são mais escuras e as áreas claras são mais claras que a imagem normal. • L (Baixo): As áreas escuras são mais claras e as áreas claras são mais escuras que a imagem normal.
	Íris	Os modos de íris automáticos podem ser selecionados usando a chave "iris mode" no painel frontal. • Auto: O brilho é ajustado com base na parte mais clara da parte central e no brilho médio da parte periférica. • Pico: O brilho é ajustado com base na parte mais clara da imagem endoscópica. • Média: O brilho é ajustado com base no brilho médio da imagem endoscópica.
	Configuração de realce de imagem	Os padrões finos ou bordas nas imagens endoscópicas podem ser realçados eletronicamente para aumentar a nitidez da imagem. • Realce estrutural ou realce da borda pode ser selecionado de acordo com a configuração de usuário. • Realce estrutural: Realce do contraste dos padrões finos na imagem • Realce da borda: Realce das bordas da imagem endoscópica
	Alternância dos modos de realce	O nível de realce pode ser selecionado entre 4 níveis (desativado, 1, 2 e 3) usando o botão modo de realce da imagem no painel frontal.
	Seleção do tamanho da imagem	O tamanho da imagem endoscópica pode ser alterado usando a tecla "IMAGE SIZE" no teclado.
	Congelamento	Uma imagem endoscópica é congelada utilizando uma tecla "FREEZE" no endoscópio ou no teclado do sistema.
Alternar o método de congelamento da imagem endoscópica	Pré-congelamento: A imagem com a menor distorção é selecionada e exibida a partir das imagens capturadas no período estipulado antes da operação de congelamento.	
Função anti-embacamento	Quando um endoscópio compatível é conectado à central do sistema de vídeo, a função anti-embacamento pode ser usada.	
Função dos botões de comando do endoscópio	As funções dos botões de comando do endoscópio podem ser definidas nas configurações do usuário.	
Recuperação dos padrões	As seguintes configurações podem ser restauradas para os seus padrões usando o botão reinicializar no painel frontal: • Color tone [Cor] • Iris mode [Modo íris] • Image-enhancement mode [Modo de realce da imagem] • Color-enhancement mode [Modo de realce da cor] • Optical-digital observation [Observação ótico-digital] • Image size [Tamanho da imagem] • Contrast [Contraste] • Freeze [Congelar] • Release index [Índice de liberação] • Electronic zoom [Zoom eletrônico] • Arrow pointer [Seta] • Stopwatch [Cronômetro] • Characters on screen [Caracteres na tela] • PIP/POP	
Controle remoto	Os seguintes equipamentos auxiliares podem ser controlados (somente modelos especificados): • Monitor • DVR • Impressora de vídeo • Sistema de arquivamento de imagem	
Documentação	Dados do paciente	Os seguintes dados podem ser exibidos no monitor utilizando o teclado: • ID do Paciente • Nome do paciente • Sexo • Idade • Data de nascimento • Data da gravação (hora, cronômetro) • Comentários
	Exibindo o estado de gravação	O estado da gravação dos seguintes equipamentos auxiliares pode ser exibido no monitor: • Memória portátil e buffer interno • DVR • Impressora de vídeo • Sistema de arquivamento de imagem
	Exibindo as informações de imagem	Os seguintes dados podem ser exibidos no monitor: • Structure-enhancement level [Nível de realce da estrutura] • Edge-enhancement level [Nível de realce da borda] • Zoom ratio [Taxa de zoom] • Color mode [Modo de cor] • Focus [Foco]
	Registro avançado dos dados do paciente	Dados de até 50 pacientes podem ser registrados, como: • ID do Paciente • Nome do Paciente • Sexo e Idade • Data de nascimento
Memória Portátil	Mídia	MAJ-1925 (OLYMPUS)
	Formato de gravação	• TIFF: sem compressão • JPEG (1/5): compressão aprox. de 1/5 • JPEG (1/10): compressão aprox. de 1/10
	Número de imagens gravadas	• TIFF: aprox. 227 imagens • JPEG (1/5): aprox. 1024 imagens • JPEG (1/10): aprox. 2048 imagens
Backup da Memória	Configurações de usuário	Até 20 configurações de usuário podem ser registradas.
	Memorização de configuração selecionada	As seguintes configurações são mantidas em memória mesmo após o desligamento da central do sistema de vídeo: • Color tone [Cor] • Iris mode [Modo íris] • Enhancement [Realce] • Color-enhancement mode [Modo do realce da cor] • Contrast [Contraste] • AGC • Color mode [Modo de cor] • White balance [Balanço de branco]
	Bateria de lítio	Vida útil: 5 anos

As especificações, design e acessórios estão sujeitos a alterações sem aviso prévio ou obrigação da parte do fabricante. Olympus é uma marca comercial registrada da Olympus Corporation, Olympus America Inc., e/ou de suas afiliadas.